



## RATUREZZA NESTE NÚMERO, VAMOS APRENDER SOBRE OS E COMO TUDO VÁRIOS FENÔMENOS DA

NATUREZA COMO VULCÕES, MAREMOTOS, TERREMOTOS, FURACÕES, RAIOS E MUITO MAIS ...

1660 É PELIGOSO, NADA MELHOR DO QUE ESTAR PLOTEGIDO PELO FABULOSO CAPITÃO PITOCO!







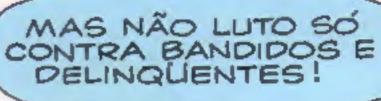














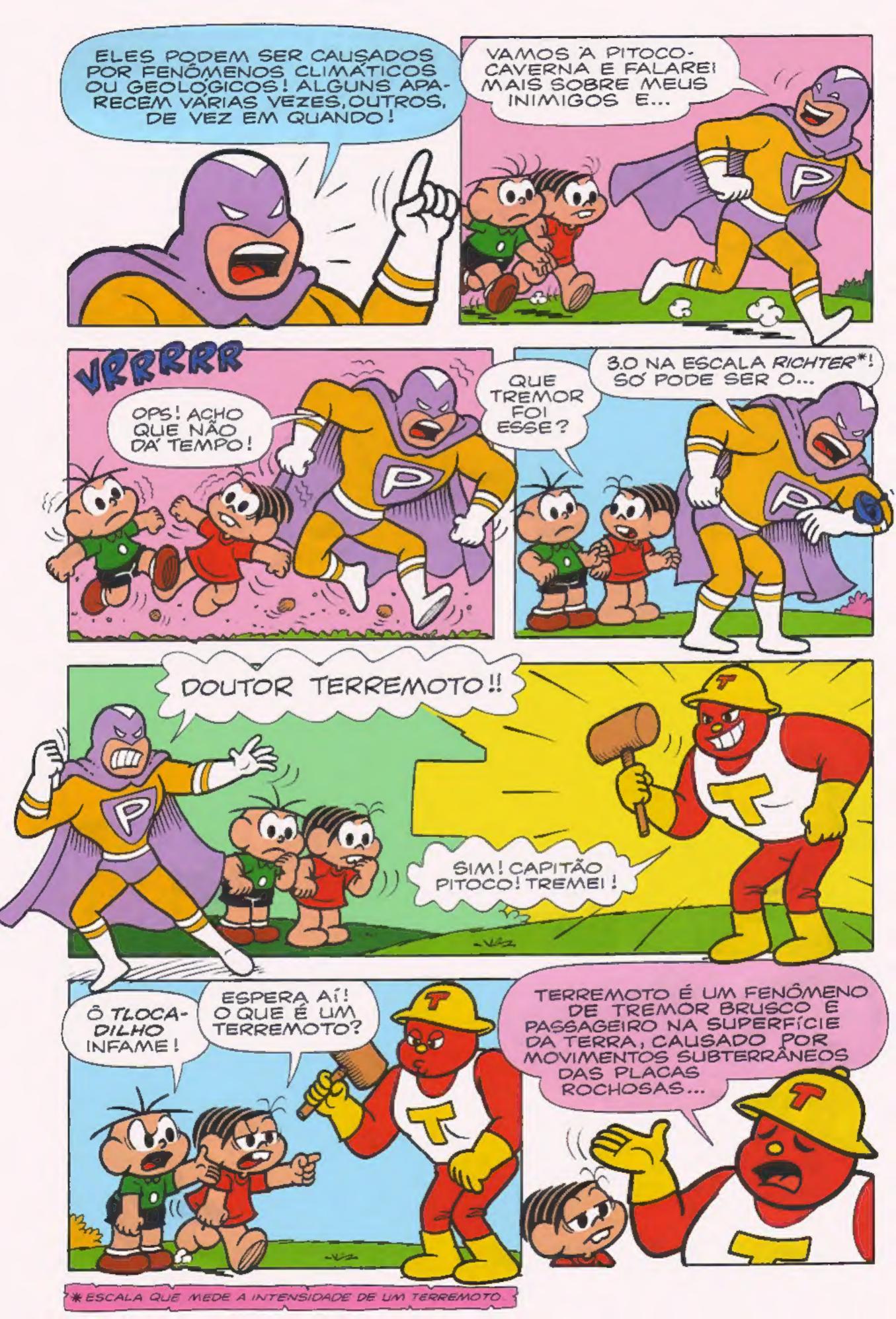


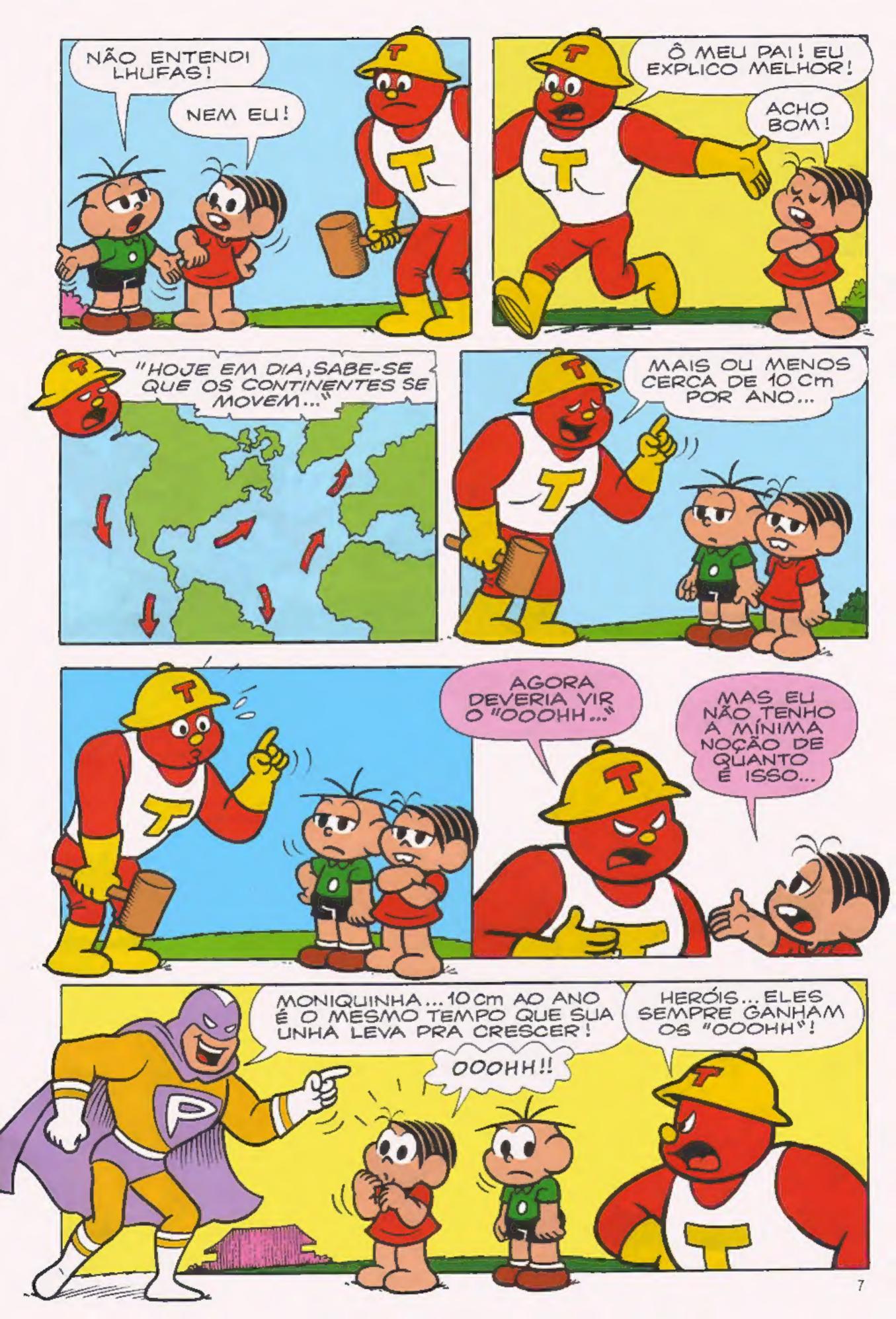






"SÃO CATÁSTROFES QUE PÔEM EM

























\*\* DE ATÉ 30 METROS DE ALTURA



















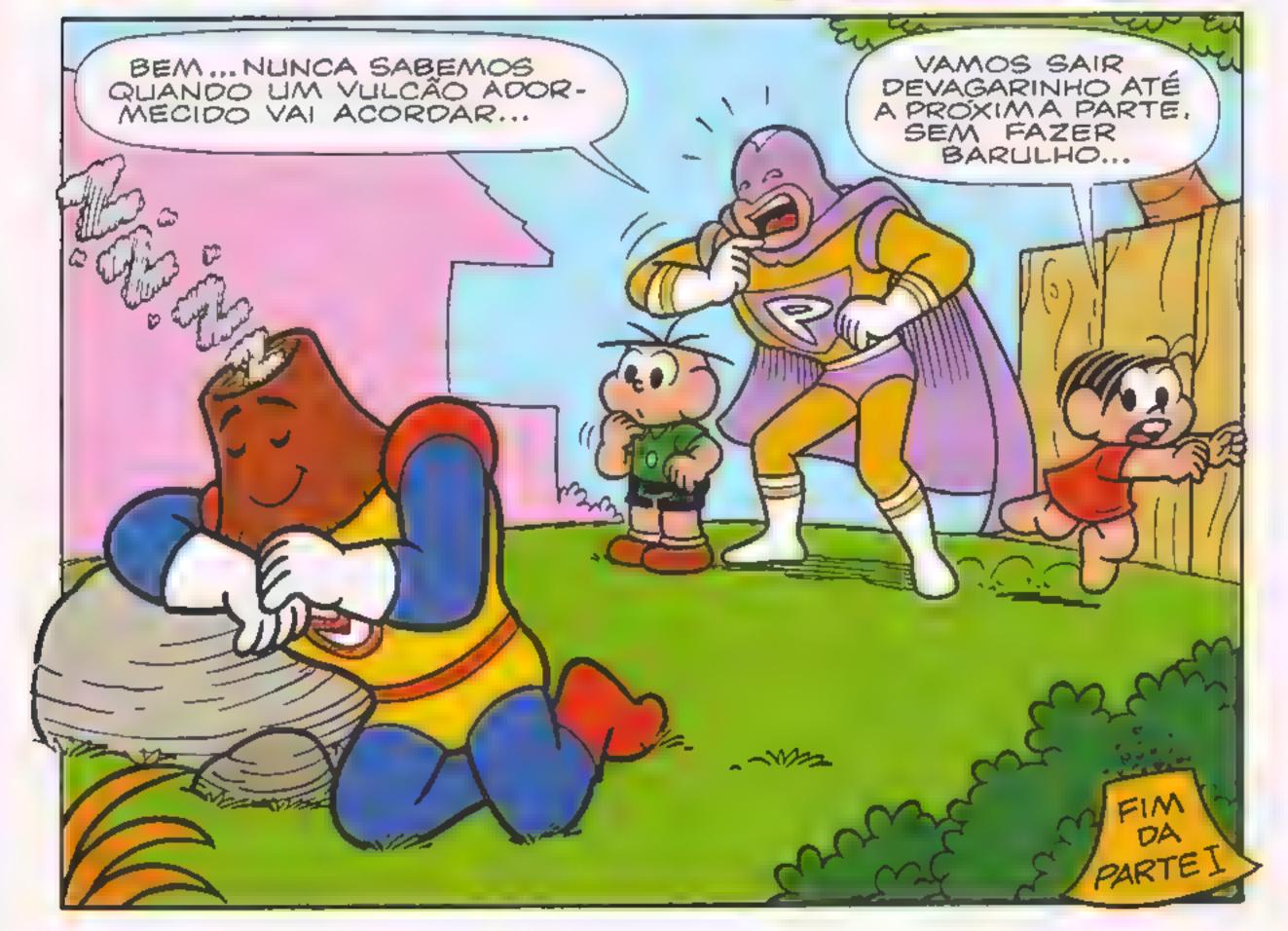




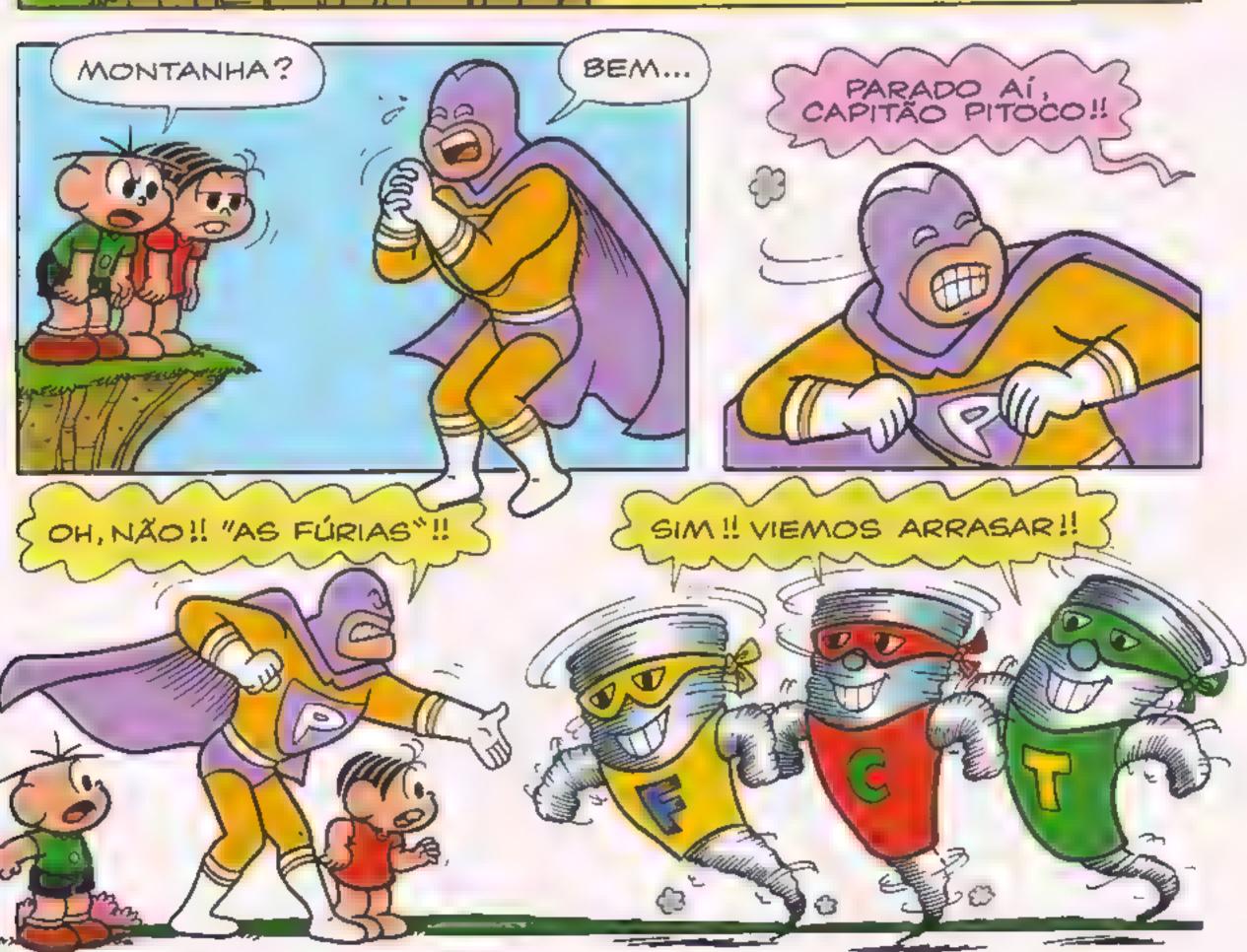


















"SEMPRE NO MEIO DOS OCEANOS E EM REGIÕES DE ÁGUAS MUITO QUENTES E VENTOS CALMOS!"



"QUANDO VENHO PRA TERRA, PRODUZO ESTRAGOS ENORMES!"



"TRAGO TEMPESTADES COM CHUVAS E VENTOS" QUE ULTRAPASSAM









"GIRO NO SENTIDO HORÁRIO", NO HEMISFÉRIO SUL, E NO ANTI-HORÁRIO, NO HEMIS-FÉRIO NORTE!



"O FURAÇÃO SE FORMA EM ÁREAS QUENTES JA O CICLONE SE FORMA COM AS FRENTES FRIAS DOS TRÓPICOS!"











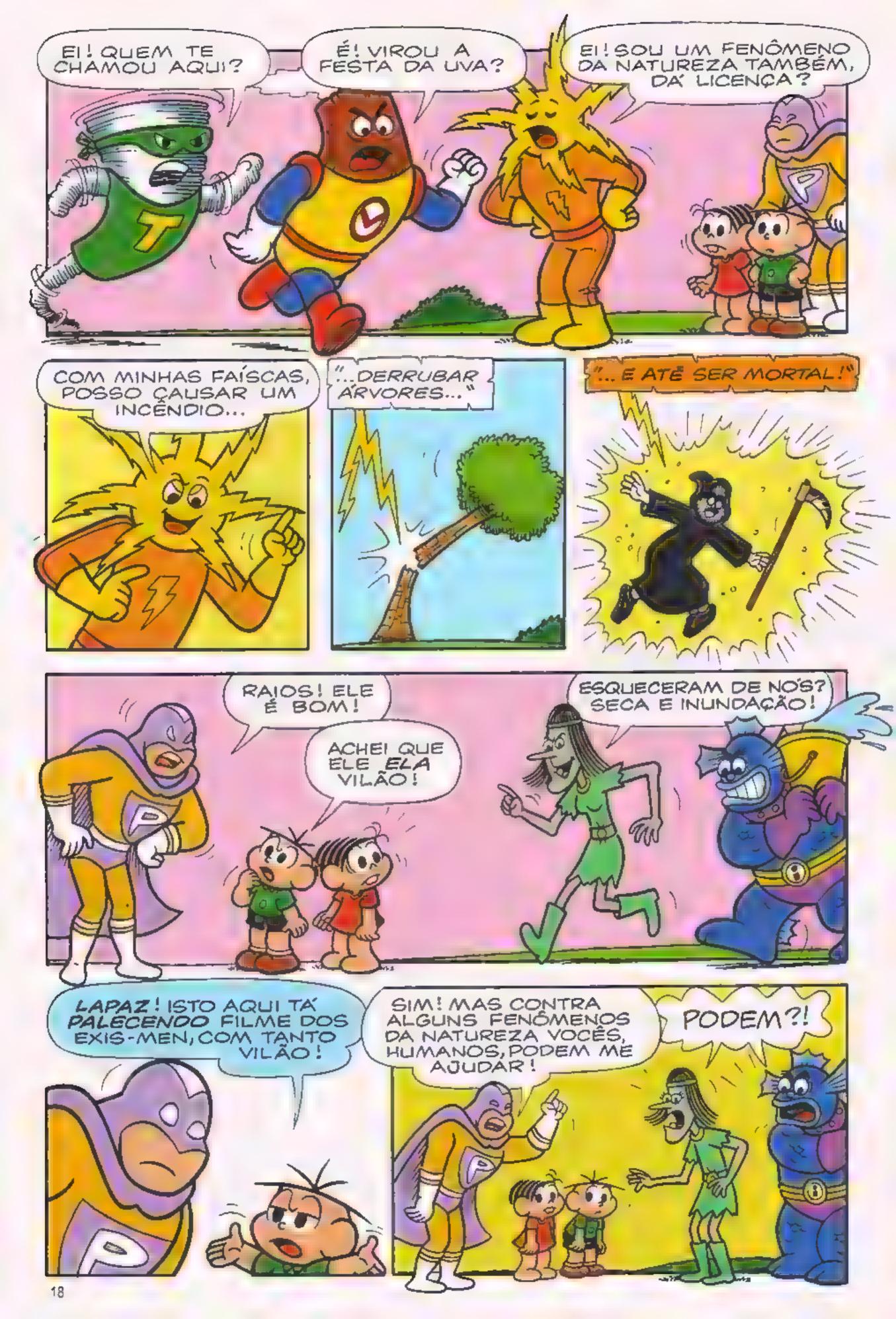






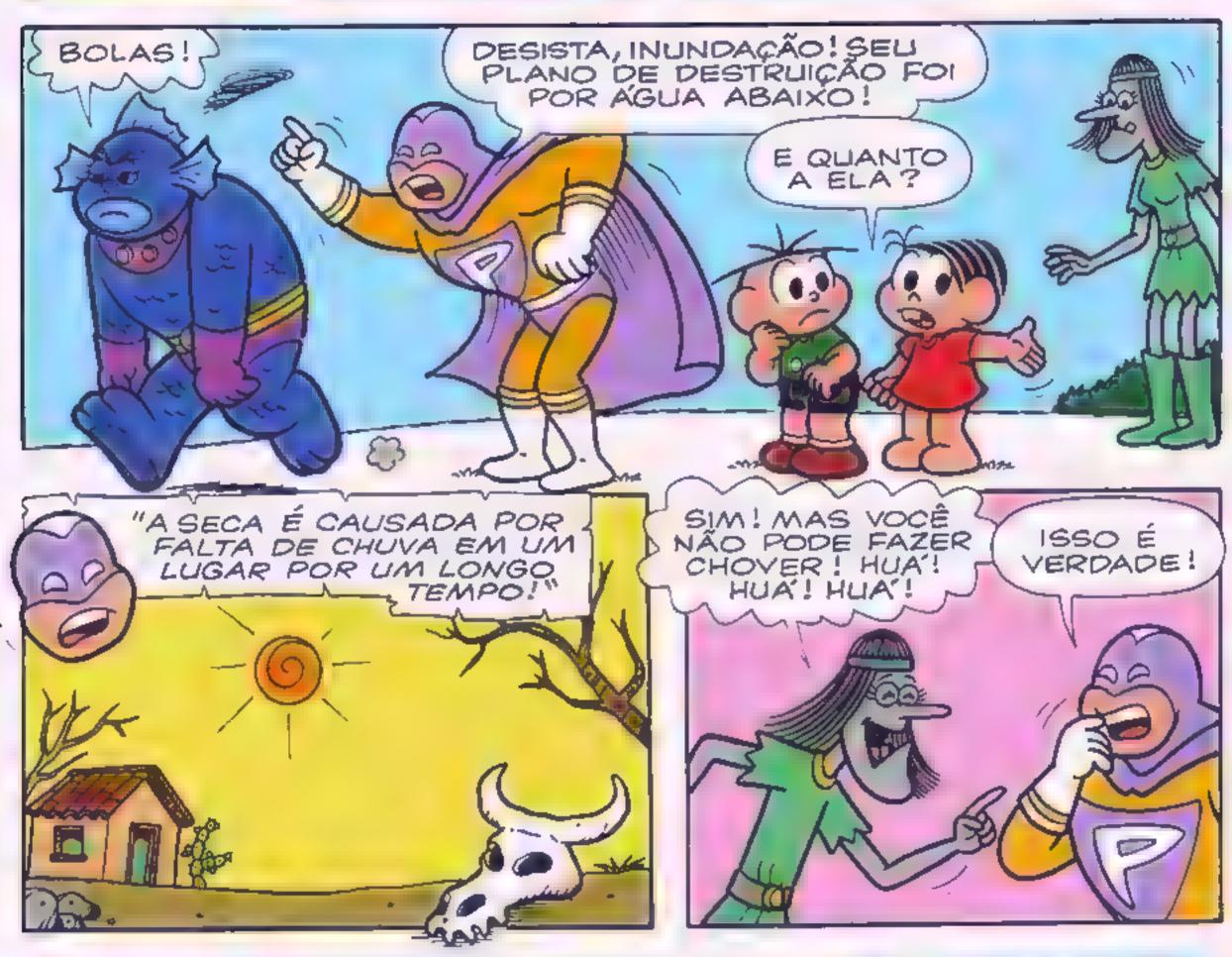
















\* CRISTAIS DE GELO QUE SE FORMAM SOBRE SUPERFICIES FRIAS

\*\* PEDAÇOS DE GELO QUE CAEM DURANTE TEMPESTADES







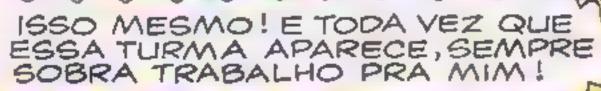














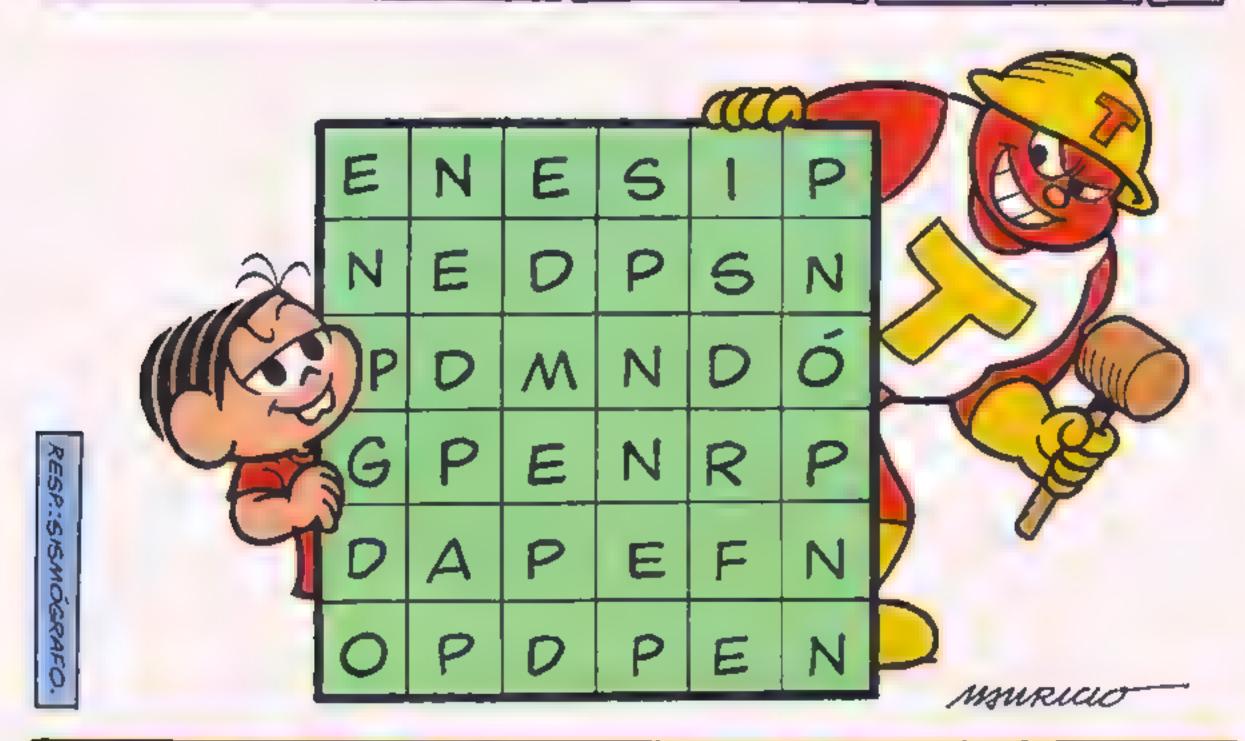




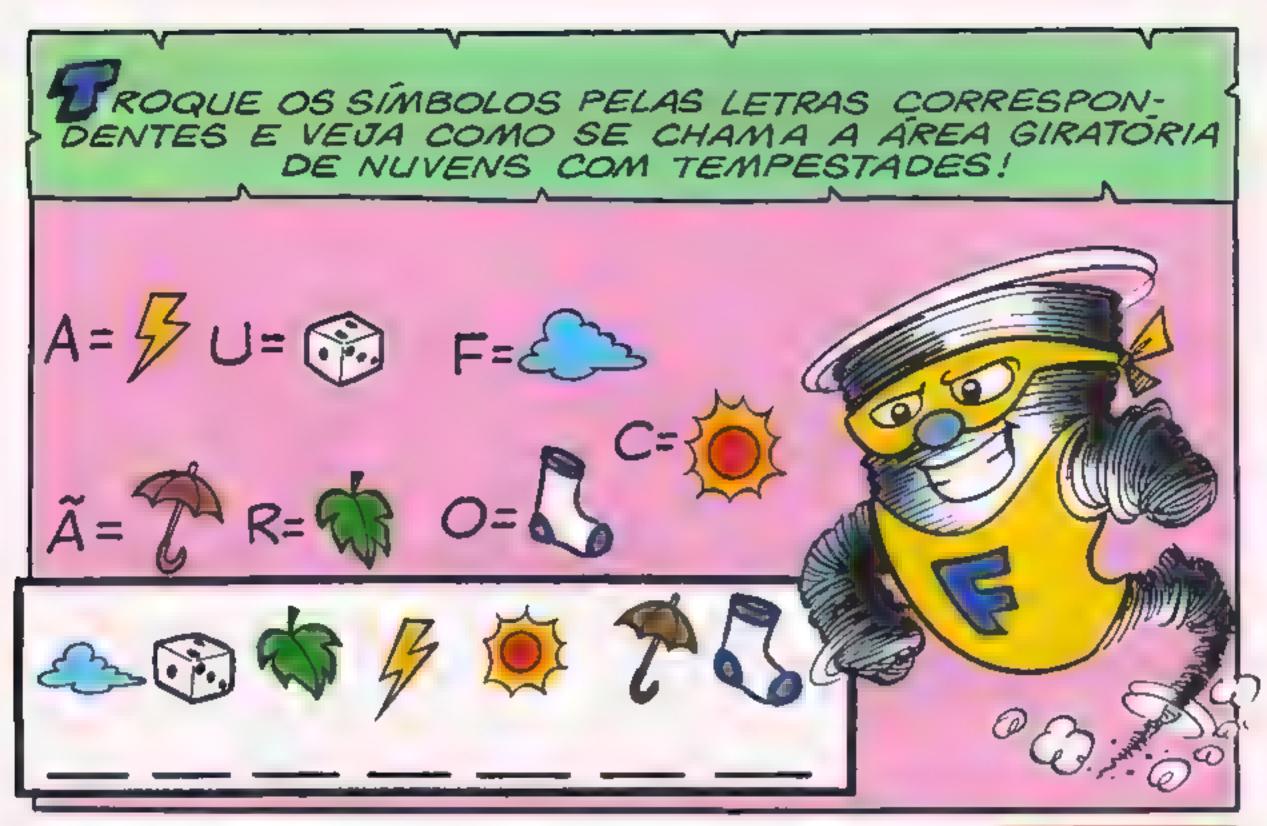




LIMINE AS LETRAS E,D,N E P E DESCUBRA O NOME A
DE UM OBJETO QUE MEDE O GRAU DE INTENSIDADE DE UM TERREMOTO!





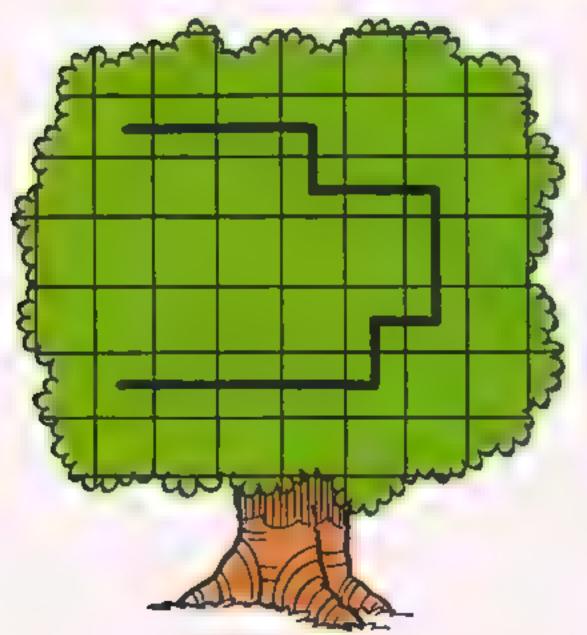


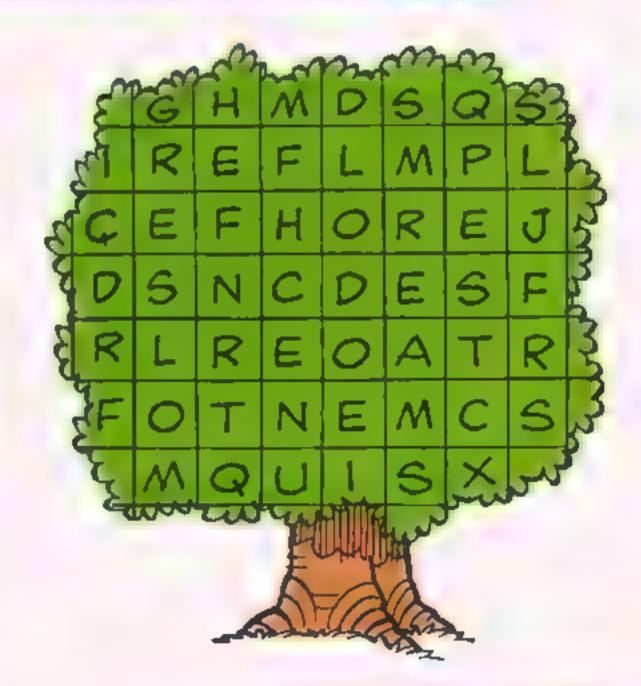
MINRICIO





SIGA O MESMO CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B E CONHE-CA UMA ALTERNATIVA PARA EVITAR A SECA E A INUNDAÇÃO!



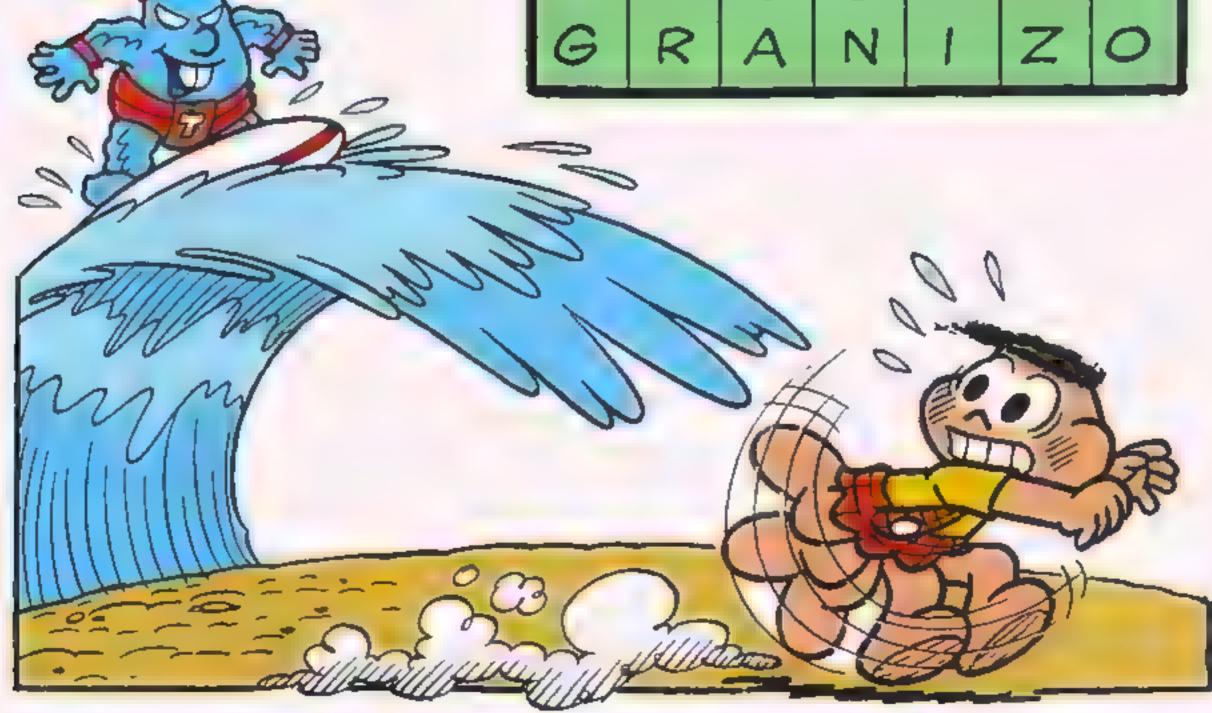


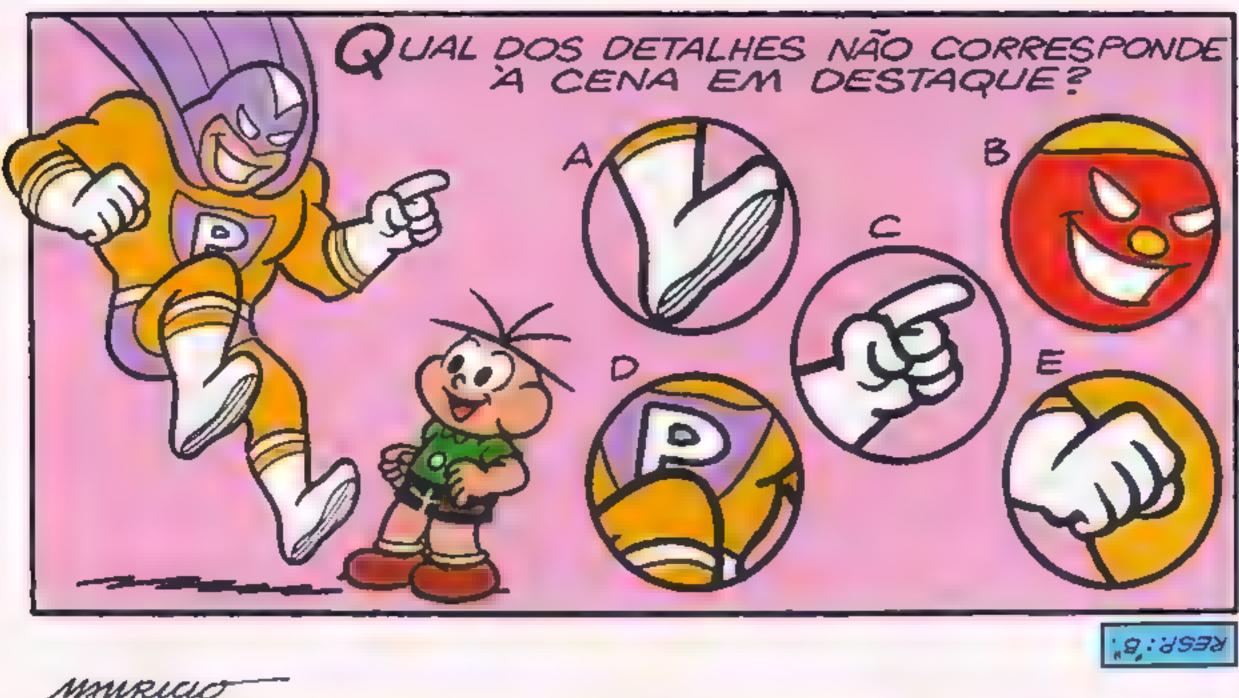
RESP.: REFLORESTAMENTO.

- · NEVE
- · GEADA
- · GRANIZO
- · RAIO
- · SECA
- ·INUNDAÇÃO

MINRICIO

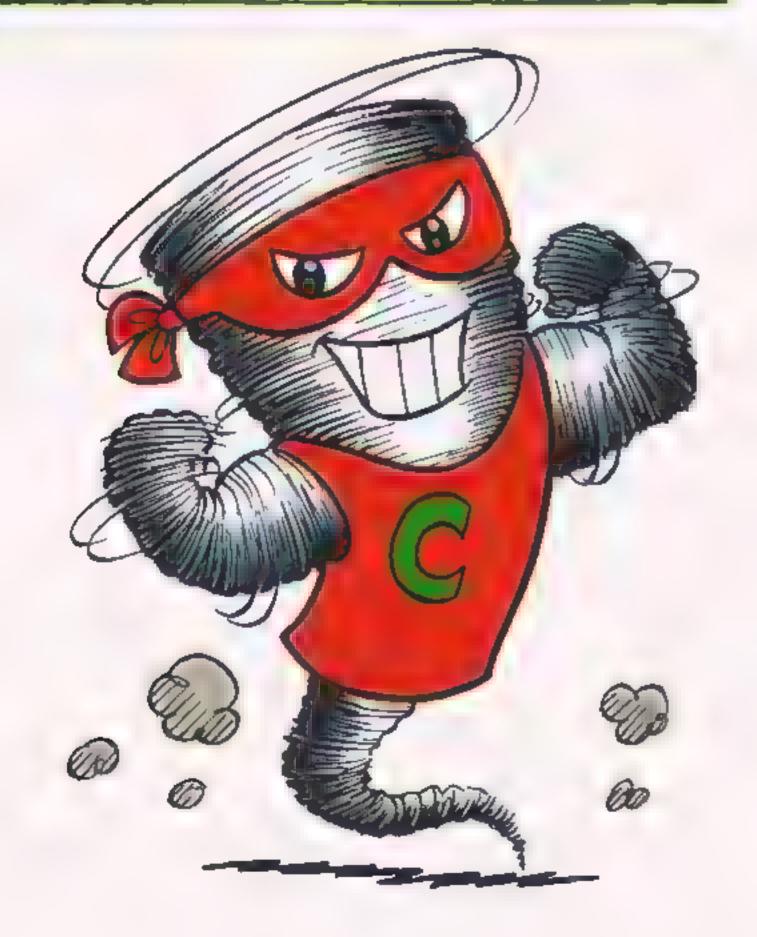
R			0	F	G	
Н	M	T	S	R	L	N
٧	L	D	C	В	5	U
G	Н	N	E	V	E	2
L	Ç	R	S	T	L	D
G	E	A	D	A	M	A
M	0	L	Z	D	5	G
F	5	E	C	A	J	Ã
G	R	A	N	1	Z	0

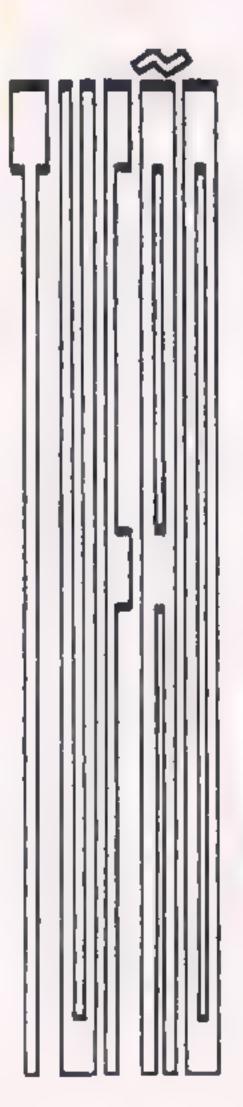


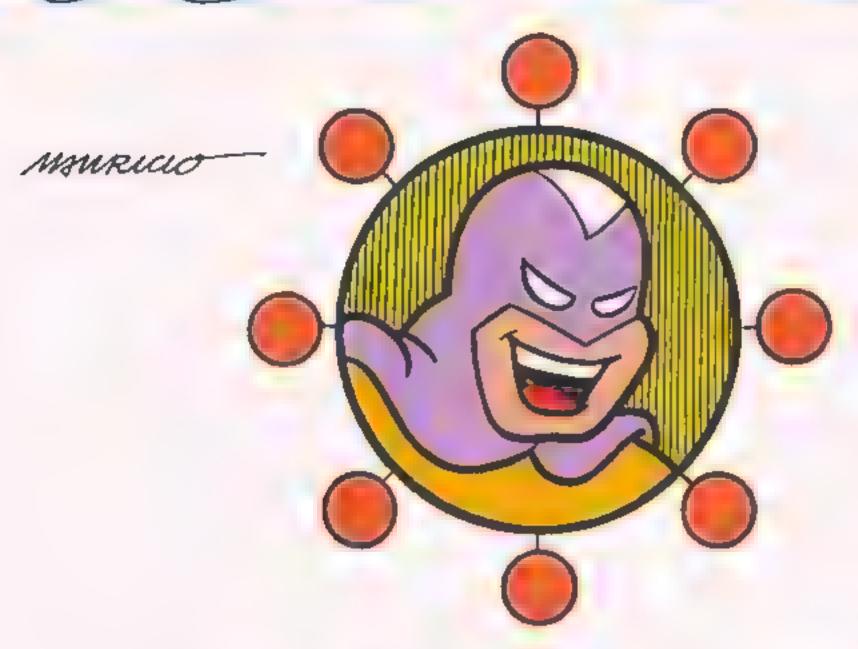


MAURICIO

CONHECIDO O FURAÇÃO, NA ÁSIA!



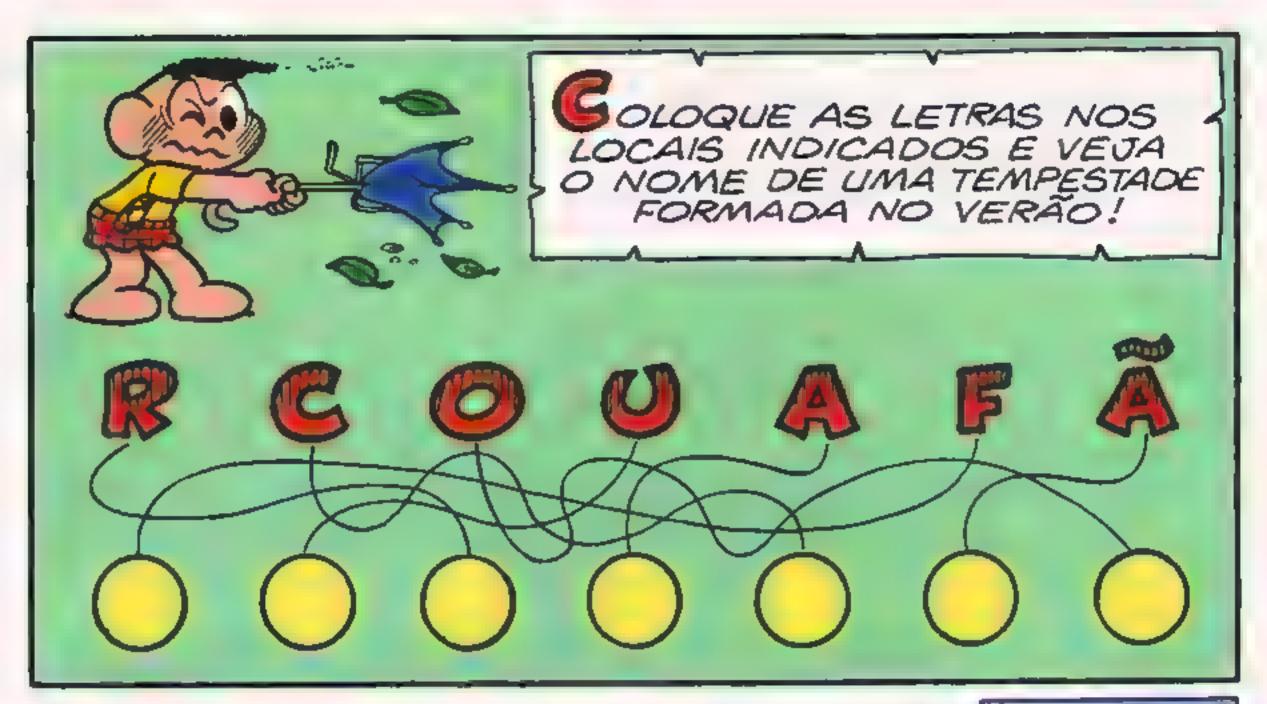




- · A LETRA T ESTÁ OPOSTA À LETRA A.
- · A LETRA N ESTA ENTRE AS LETRAS A EU.
- · A LETRA U ESTA OPOSTA A LETRA I, QUE ESTA ENTRE AS LETRAS M E T.
- · A LETRA S ESTA OPOSTA AO M.
- · A OUTRA LETRA S ESTA ENTRE O TE O 1.

RESP. TSUNAMS.





MINRICIO

RESP . FURACÃO.

SIGA AS COORDENADAS E DESCUBRA O NOME DE UM FENÔMENO QUE ACONTECE NA SUPERFÍCIE DA TERRA!

1 2 3 4 5

A M A T U R

B I O M T A

C E N E S R

D C H U O P

E D R F Ã O

A-3 C-1 E-2 C-5 C-3 A-1 B-2 B-4 D-4



UM DOS FENÔMENOS MAIS BONITOS NA NATUREZA É O ARCO-ÍRIS.

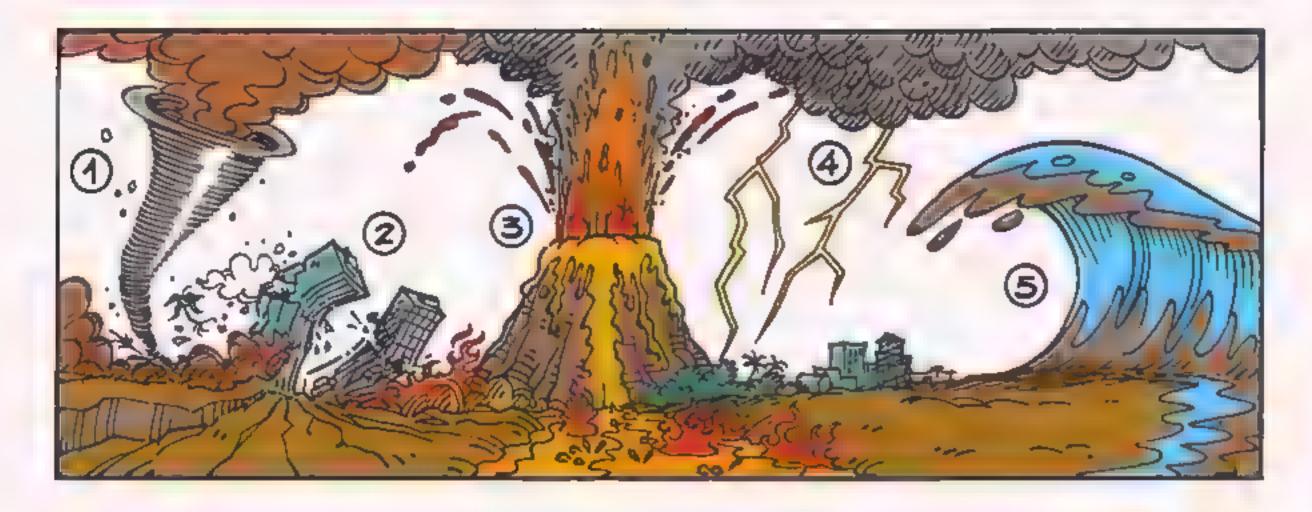
O MAIS INTERESSANTE É SABER COMO ELE ACONTECE. A LUZ DO SOL PARECE BRANCA, MAS NÃO É. ELA É COMPOSTA DE VÁRIAS CORES, SÓ QUE NÃO AS VEMOS. MAS QUANDO CHOVE E FAZ SOL AO MESMO TEMPO, AS GOTINHAS SEPARAM AS CORES QUE NÃO VÍAMOS, E ENTÃO ELAS APARECEM NO ARCO-ÍRIS: VERMELHO, LARANJA, AMARELO, VERDE, AZUL, ANIL E VIOLETA. É UM SHOW ESTAMPADO NO CÉU!

SE VOCÊ QUISER VER UM ARCO-ÍRIS, NÃO PRECISA ESPERAR CHOVER E FAZER SOL AO MESMO TEMPO, BASTA SEGUIR AS INSTRUÇÕES E CRIAR O SEU PRÓPRIO ARCO-ÍRIS... QUEM SABE NÃO ENCONTRA O POTE DE OURO NO FIM DELE?



MATERIAL: ASSADEIRA, ÁGUA, ESPELHINHO E FOLHA DE CARTOLINA BRANCA.

COLOQUE 2 DEDOS DE ÁGUA NUM RECIPIENTE (BACIA OU FÔRMA) E DEPOIS PROCURE UM LUGAR ONDE A LUZ DO SOL POSSA BATER DIRETAMENTE NELE. PONHA O ESPELHO NESTE RECIPIENTE, CONFORME INDICADO NA ILUSTRAÇÃO, E DIRECIONE A LUZ REFLETIDA PARA A FOLHA DE PAPEL. PRONTO! VOCÊ JÁ TEM O SEU PRÓPRIO ARCO-ÍRIS!



MURICIO-



OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E PREENCHA A COLUNA À ESQUERDA COM OS NOMES DOS FENOMENOS E RELACIONE-OS COM A COLUNA À DIREITA!

1-\_\_\_\_\_\_(A) FORMA-SE A PARTIR DE TEMPESTADES ELÉTRICAS.

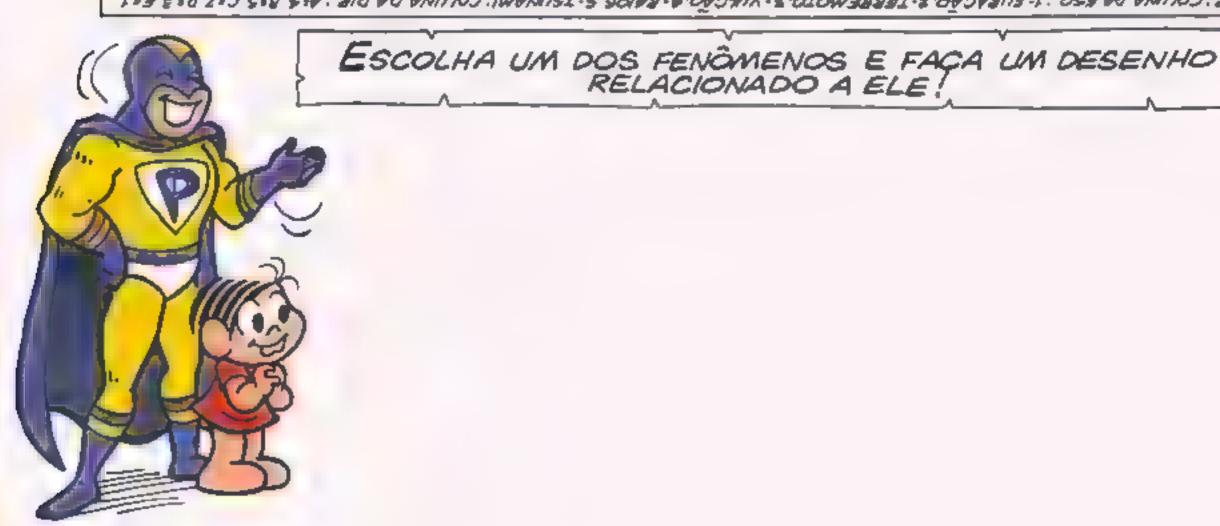
2-\_\_\_\_\_\_\_(B) ONDAS GIGANTESCAS (MAREMOTO).

3-\_\_\_\_\_\_\_(C) FENÔMENO DE TREMOR NA SUPERFÍCIE DA TERRA, CAUSADO POR MOVIMENTO SUBTERRÂNEO DAS PLACAS ROCHOSAS.

4-\_\_\_\_\_\_\_(D) FORMADO POR ROCHAS FUNDIDAS, VAPOR DE AGUA E GASES.

(E) TEMPESTADE QUE SE FORMA NO OCEANO.

KERK. COTING OF ESC: 1- EURACAO, 2- TERREMOTO, 3- VALCAO, 4- RAIOS; 2- TSLINAMI; COLUNA DA DIR ; A: 4, 8:5, C = 7 D: 3, E: 1



### CURIOSIDADES

# FENOMENOS DA MATUREZZA

### WW FERLA BETHTER

A ESCALA RICHTER FOI CRIADA EM 1935,
POR CHARLES FRANCIS RICHTER (DO INSTITUTO DE TECNOLOGIA DA CALIFÓRNIA)! ELA
SERVE PARA MEDIR O GRAU DE INTENSIDADE
DE UM TERREMOTO E O SEU PODER DE
DESTRUIÇÃO!

9.0 ACIMA > DESTRUIÇÃO QUASE TOTAL.

8,0 - 8 9 PONTES SE ROMPEM, POUCAS CONSTRUCÕES FICAM EM PÊ

7,0 - 7,9 ▶ RACHADURAS NA TERRA, TUBULAÇÕES SE QUEBRAM.

6,0 - 6,9 → DANOS EM CONSTRUÇÕES FORTES.

5 0 - 5,9 → MOBÍLIAS SE MOVEM, REBOCOS DAS PAREDES CALM.

4,0 - 4,9 ▶ PODE DERRUBAR JANELAS E OBJETOS PEQUENOS.

3,0 - 3,9 ► COMPARÁVEL AO TREMOR DE UM CAMINILÃO PASSANDO PERTO

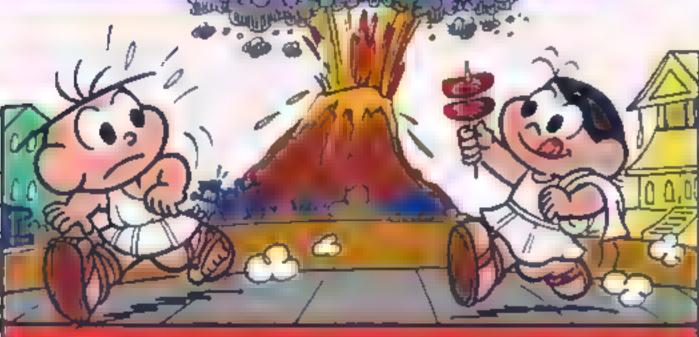
2,0 - 2,9 ) OBJETOS PENDURADOS BALANCAM.

0,0 - 1,9 → SOMENTE SISMÓGRAFOS DETECTAM O TREMOR.

MINIRICIO

O OLHO DO
FURAÇÃO ESTÁ LOCALIZADO NUMA ÁREA
CALMA, NO CENTRO DELE.
LÁ, NUM DIÂMETRO DE 20
A 30 KM, SOPRA UMA BRISA
LEVE.

O NOME TSUNAMI VEM DO JAPONÊS E SIGNIFICA TSU (PORTO) E NAMI (ONDA)! LITERALMENTE, "ONDA DE PORTO".



A ERUPÇÃO DO VULÇÃO VESÚVIO MATOU CERCA DE 20 MIL PESSOAS E SUA LAVA INUNDOU TRÊS CIDADES, SENDO POMPÉIA A MAIS FAMOSA DELAS.



EXISTEM CERCA DE 1.511 VULCÕES ATNOS NO PLANETA! A MAIORIA DELES ESTÁ ADORMECIDA, MAS PODEM ACORDAR A QUALQUER MOMENTO.

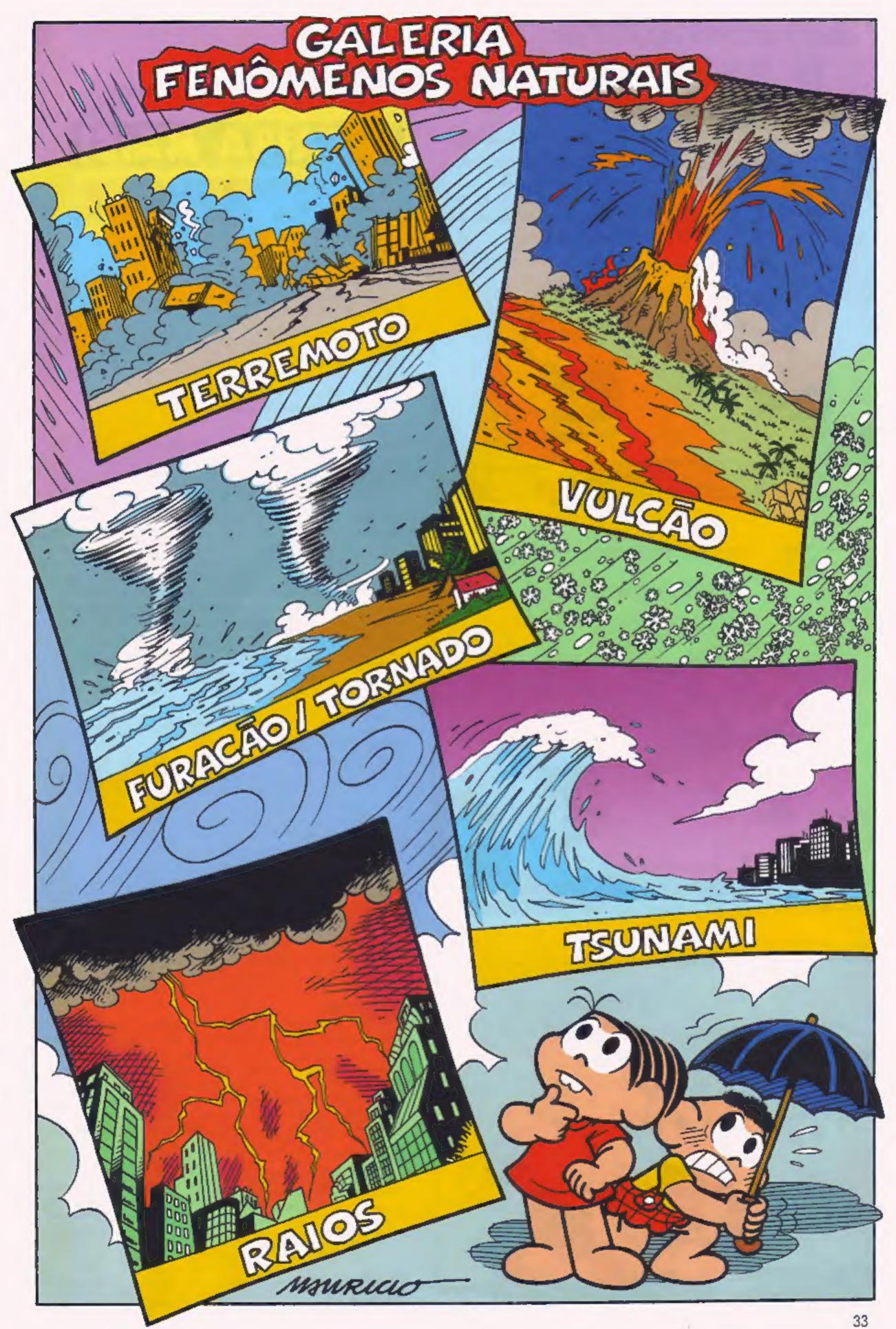


O EMPIRE STATE BUILDING, NOS EUA, NÃO TEM PÁRA-RAIOS E, POR ISSO, É ATINGIDO ATÉ 500 VEZES NUM ANO.

DE 1953 A 1970, OS FURAÇÕES ( ERAM BATIZADOS COM NOMES DE MULHERES. COM O MOVIMENTO FEMINISTA, RESOLVEU-SE ENTÃO ALTERNAR NOMES MASCULINOS E FEMININOS, PARA DAR NOMES AOS FURAÇÕES!!

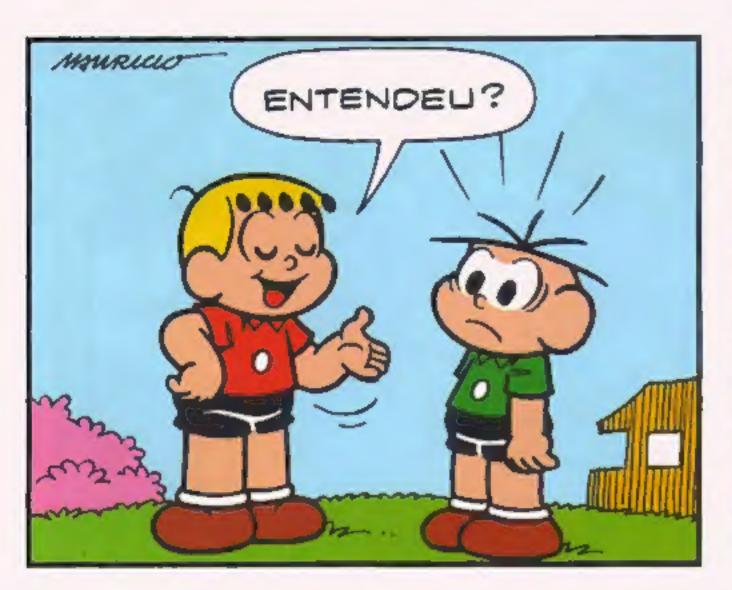


PA
POPULAÇÃO
MUNDIAL
HABITA
LUGARES
PERIGOSOS
PRÓXIMOS
A VULCÕES!



## FENÔMENOS DA NATUREZA







### Panimi comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 2 - Agosto de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arta: Enco Rodingo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Coulo Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scatiolini Amatuco:

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comerciai@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br Assassoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

#### **IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva. 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saibe Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tambore - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil © 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados a Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, saivo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prêvas autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2007.



EDITORA

#### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauncio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda. Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza. Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

#### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flavio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Colaboradores: Andre Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Desenho; Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavaicante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio, Ilustrador: Colaborador; Mauro de Souza Arte-Final: Jaime Podavin, Patricia L. Zaccanas, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla, Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Cor: Alexandro de Souza, Minam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Carlos Vagner Furian, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora; Maria de Fatima A. Claro. Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume: 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel: (11) 3613-5000

#### MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Araújo de Sousa. Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel. (11. 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes. Therezinha S. Branco. Tel. (11) 3613-5054 Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Maurico de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

### Disk

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º s 6º Nora, das 9:00 h as 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janeiro (21) 4062-7969 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegra (51) 4063-8869

Brandle

Goldain

Internet: www.assissmonica.com.br Fax. (11) 3845-0399

(61) 4063-7889

(62) 4053-8851

### CHEGARAM OS CARRINHOS DA TURMA DA MÔNICA!

